principiarono le disgrazie dello spettacolo. Il ballo s'ammalò col *Saint-Léon* d'itterizia e tornarono in campo *I Filibustieri*; e qui il bullettino naturalmente s'arresta.

LXXIV.

V. BULLETTINO DEGLI SPETTACOLI DEL CARNOVALE. — *Gran Teatro la Fenice*. — L'Amleto, *poesia di G. Peruzzini, musica del maestro A. Buzzolla* (*).

Giovedì sera si produsse, per la prima volta, la nuov' opera, l' *Amleto*, del giovane maestro *Antonio Buzzolla*, nè se ne poteva desiderare migliore e più lieto successo. Tutti gl'intelligenti s'accordano nel lodarla e per dotta e magistrale elaborazione e per ricca e splendida fantasia. La parola è maravigliosamente dalla musica servita; pieno, vario, squisito il lavoro degl'istrumenti; nuovi e soavissimi i canti. Fra' luoghi più belli si notano la cavatina del *Varesi*, il coro che precede la cavatina, e la cavatina stessa della *Lagrange*, cantate sì l'una

(*) Gazzetta del 26 febbraio 1848.