

parvero vestiti come la gente veramente vestiva a' tempi del Jacquart nel 1814, onde si videro di nuovo le donne con quelle vite corte, e que' gran cappellacci, che allora parevano il bello della persona, ed or fecero ridere, tanto le mode son ragionevoli! e gli uomini pompeggiavano ne' loro stivali con le mostre, ch' or si lasciarono in eredità a' soli cocchieri. Lodevole fu anche finora la scelta de' componimenti: molti ne udimmo di nuovi, e i non nuovi tali parevano per la perfetta loro esecuzione. Fra le novità fu il *Chatterton*, dramma nel quale, pur facendo di berretta a un nostro spiritoso confratello, che ce lo aveva posto sopra le nuvole, non trovammo a gran pezza tutto quel pregio drammatico, che ci si predicava. Questo Chatterton è la persona più indiscreta ch' io mi conosca. Il cielo lo privilegia di tre, non dico rari, ma singolarissimi doni, sommo ingegno, un affettuoso e fido amico, un' amante bella, virtuosa, e che lo comprende; le sue opere, benchè sott' altro nome, levan grido nel mondo; egli ha tutte le più care soddisfazioni ch' uom possa desiderare: oibò! e' non se ne contenta; vuol anche esser ricco, e perchè non ci riesce, perchè non può cogliere a un tratto la fortuna,