

che cosa ella mancasse, o fosse loro di sotto nel duetto e nel terzetto, ch'ella cantò con modi elettissimi e bella espressione. Certo, ella non ha graditissima voce, questa può anzi non piacere; ma ella è cantante perita, conosce l'arte sua, si esprime con molta intelligenza, ed ha persona, gesto e portamento leggiadri. Ma in teatro non si fanno certe sottili distinzioni, e in un solo difetto molti pregi scompaiono. La pittura fu nell'opera più fortunata della musica, e la tela che rappresenta la sala del palazzo Foscari, dipinta dal *Bertoia*, è nel suo genere cosa perfetta.

Or si vorrebbe parlare d'un certo scherzo comico, che si ballò, e comparve e disparve sabato sera, col titolo delle *Donne reclute*. Ma perchè rinnovare tristi memorie? Quelle povere reclute han perduto la loro bandiera; se non che, non dovevano nè meno spiegarla, o scegliere, in tal campo, miglior capitano!