

suono, senza che persona se ne commovesse o significasse il più lieve desiderio o cordoglio. Appena si videro due modeste ghirlande, e un mazzetto, anzi un bel granatino di fiori, varcar la chiostra de' lumini e cadere a' pie' della *Polin*, che umil li raccolse, e ripetè poi il più vorticoso de' suoi passi in compagnia del *Carrey*, che non ebbe ghirlande nè fiori, ma ben li meritava. Nell'opera si ripetè pure, non una ma un paio di volte, il coro altre volte da noi lodato, e ch'ora la banda militare rese in piazza anche più popolare.

La *Griselda* non fu però l'ultimo spartito, che si producesse sulle scene, quest'anno fatali, della Fenice. Sabato a sera ci si mostrò a mezzo la *Maria di Rohan*, ch'ebbe un tempo, nel 1845, sì lieta ventura in San Benedetto, con la *Bortolotti*, il *Ferlotti* e il *Pancani*; e si mostrò a mezzo appunto per questo che non s'è lasciata vedere intera. La poveretta comparve in vesti bensì molto adorne, ma sì poco a suo dosso tagliate; ella pareva sì nuova del luogo, ed era sì nella voce affiicata, che non si saprebbe da tali principii a che termine si fosse condotta, se in buon punto non accadeva che uno degli attori restasse da un istante all'altro,