

espressione, canta, parla col suo violino; nè maggior sentimento poteva richiedersi dalle melodie della *Beatrice Tenda*, e della *Norma*, ch'egli sonò sulla quarta corda. Oltracciò il *Bianchi* è un vago sonatore ed ha bellissimo il portamento dell'arco e della persona.

All' accademia cooperarono gentilmente la *Ciotti Grossoni* ed il *Dei*, prima donna e tenore del Teatro in San Samuele, ed insieme nel duetto della *Lucrezia Borgia*, ed ella da sè nella cavatina della *Beatrice Tenda*, meritavano non dubbi segni della pubblica soddisfazione. È inutile aggiungere che ad ogni suo pezzo il *Bianchi* fu fragorosamente applaudito, e domandato più volte nella sala, dopo che se n'era ritratto.

## XXX.

BULLETTINO DEGLI SPETTACOLI DI CARNOVALE. — *Gran Teatro la Fenice*. — *Rebecca, Ballo romantico tragico di E. Viotti* (\*).

La bella figlia d'Israoel portò fortuna al *Viotti* ed un poco anche a noi, i quali ab-

(\*) Gazzetta del 23 gennaio 1846.