

l'orchestra, che guidata dalla maestra mano del *Ferrarini*, suona con mirabil accordo, ed una gradazione ben rara in altri teatri. Nessuno contrasterà certo la novità delle decorazioni: col prodigioso poter pel pennello s'è trasportata Aquileia in montagna; e l'eroe degli Unni tolse gli stivali a' cavalieri spagnuoli. Chi corre il mondo apprende nuovi costumi; ben è vero che qui si precedono i secoli.

XXV.

BULLETTINO DEGLI SPETTACOLI D'AUTUNNO. —
Teatro d'Apollo. — Lucia di Lammermoor (*).

Il *Guglielmo Tell* s'è trasformato nella modesta *Lucia di Lammermoor*; in luogo d'un nuovo e grandioso spettacolo, ci han fatto grazia d'un'opera sentita, risentita, che ognun sa quasi a memoria, e dobbiam contentarcene. Se non che la cosa, per istrana che sia, non è gran fatto singolare; il benigno pubblico è avvezzo a così fatte trasformazio-

(*) Gazzetta del 29 novembre 1845.