

## XXXVIII.

BULLETTINO DEGLI SPETTACOLI DI QUARESI-  
MA. — *Gran Teatro la Fenice.* — *Ultime  
rappresentazioni dell' Attila: termine degli  
spettacoli* (\*).

Come abbiamo sperato, l'opera del maestro Verdi non pur si sostenne nelle posteriori rappresentazioni, ma guadagnò anzi nel pubblico favore. Gli applausi e le acclamazioni non cessarono, il teatro fu ogni sera più lieto, ogni sera egualmente affollato, e alla terza il maestro, a guisa di trionfo, fu condotto a casa con fiaccole e suoni.

E nel vero, il prologo, su cui una sola fu la voce di tutti fin dal primo udirlo, risplende di maschie e originali bellezze, fra le quali quella sublime levata del sole, dov'altri vuol riscontrare non so quale straniera imitazione; ma che a detta degl'intelligenti, e per la novità del pensiero, e per la stessa invenzione de'suoni, è cosa affatto singolare, e da ogni al-

(\*) Gazzetta del 26 marzo 1846.