

mette, ma che non è ancora maturo, ed ei certo si farà collo studio, senza del quale non è dato di levarsi ad eccellenza in nessun' arte.

I comici rappresentarono del loro meglio la commedia, bench' ella non abbia nessuna parte, in cui possa mostrarsi l' attore. La *Fu-sarini* sostenne con molta naturalezza e molto brio la scena della confusione, all' aspetto del marito che la coglie in fallo di disobbedienza. Nel generale, la compagnia mette gran cura nella scenica decenza; e il *Bicchier d' acqua*, *Madamigella di Belle-Isle*, la *Maliarda*, il *Marco Visconti*, la *Teresa*, il *Riccardo*, furono posti con grande eleganza in iscena. Non si direbbe, a vederne le decorazioni, ch' ella fosse stata colpita da un grande disastro: non ne lascia apparire in teatro le tracce.

