

Un'altra singolarità di questa *Lucia* è la rivoluzione operatasi ne' suoi costumi. Meno Edgardo, nessun rimase fedele alle antiche tradizioni de' padri suoi: tutti vestono come vogliono, e ci potete riscontrar ogni moda, fuor che la moda scozzese.

Con la nuov' opera salutammo un' antica e ben gradita nostra conoscenza. *Adele Polin* rallegrò per ben 8 minuti la prima sera e 7, giustamente contati, la seconda, le danze della bizzarra *Figlia dell' oro*, in un passo a due col *Carrey*. Come si vede, ella non s'ammazzò di fatica; ma in quella vece n' espose alcuno de' suoi leggiadri e leggierrissimi passi. Il pregio non istà nel numero, e il quale ci compensa del quanto.

ancora tra i più antichi professori d'orchestra. All'avvicinarsi delle crome, il direttore d'orchestra si levava l'abito, e, rimasto in maniche di camicia, ne avvertiva ad alta voce i professori, colla formola divenuta quasi rituale: *Atenti puti, xe qua le crome!!!*