

E poi che siamo in sul rettificare fatti anteriori e compiuti, un altro obbligo ci corre; obbligo, s'intende, leale, di cortesia, di giustizia, e stretto solo con noi medesimi, senza intervento di terzi. La *Montenegro* lasciò in noi un desiderio, che non potè essere sodisfatto. Avremmo voluto udirla in congiunture più prospere, in opere che meglio le si addicesero, a formarne un retto e conveniente giudizio. A rigor di parola, noi non l'abbiamo udita. Non si dice a un uomo che corra, quando gli avete prima legate le gambe. A lei mancarono piuttosto le occasioni che il poter dimostrarsi; poichè la *Montenegro* ha bella e forte voce, ottima scuola, una gradevol persona, molti elementi in fin da piacere. Ma tutte le cose sono in mano della fortuna, e qui furono un poco anche in quelle del Diavolo nella persona di Roberto, ned è meraviglia se andassero un tantino al rovescio; e la *Montenegro* ben ne fu vittima, non ne fu causa. In quel mar di disgrazie avrebbe affogato il notatore d' Abido.

Il balletto dell' *Allieva d' amore* continuò fin l'altra sera, che fu l'ultima, a produrre lo stesso entusiasmo. La *Cerrito* guadagnò anzi,