

## LXXVI.

GRANDE ACCADEMIA VOCALE E ISTRUMENTALE  
A BENEFIZIO DELLA PATRIA NEL GRAN  
TEATRO DELLA FENICE.

Venezia 16 novembre (\*).

La rappresentazione, con cui straordinariamente s'aperse il teatro della Fenice ier sera, non fu una rappresentazione simile a tutte le altre. La gente non v'era tratta, come altre volte, da un frivolo diletto, dal desiderio d'apparire, o cercarvi un piacevol ritrovo; lo stesso severo aspetto del luogo, la semplicità, anzi l'austerità delle fogge, il grave contegno della pur fiorita e folta assemblea, mostravano che diverso è più santo era il fine. Poichè chi penserebbe a passatempi, a feste ed a pompe in questi solenni momenti, quando la patria è nel lutto, e pendono incerte le sorti della intera nazione? Alcuni gentili cittadini, con pio affetto a Venezia, a soccorrerla nelle attuali

(\*) Gazzetta del 17 novembre 1848.