

più sfolgorante dello spartito, dove il *Guasco* e la *Loewe*, per l'azione e pel canto, rinnovarono la prima sera gli antichi entusiasmi; se forse alla seconda, per troppo cercarlo, non ne guastarono alquanto l'effetto, caricandone l'espressione co' gridi. Il *Dalla Santa*, che fa le veci del *Marini*, il secondò opportunamente, e fu a parte degli applausi, e delle chiamate, che coronarono la fine dell'opera.

Per grande di Spagna, il Silva è troppo modestamente acconciato; in generale, tutti i grandi della corte di Carlo, quanto agli abiti, sono un po' stretti di mano. Se non che, in un certo senso stanno in carattere: ad opera vecchia, vecchie decorazioni.

## XXIX.

## ACCADEMIA DEL SIGNOR BIANCHI (\*).

Nessuna accademia di musica fu più bella e più dilettevole di quella che lo scorso martedì mattina diede nelle Sale del Ridotto il celebre sig. *Bianchi*, sonator di violino. L'adu-

(\*) Gazzetta del 10 gennaio 1846.