

del *Marini*, ch'ha parte ancora men bella, ed è condannato ad esser sempre in collera, quando non è in furore.

Pare che anche di là della scena avessero la coscienza, la lontana previsione della disgrazia; almen l'opera, quanto alle decorazioni, fu messa su alquanto alla buona, come le cose che poco hanno a durare, e son fatte tanto per farsi. Solo il *Bertoia* ha operato qualche bella scena, che però nel generale sconforto passò inosservata.

Or si va dall'*Ernani* alla *Giovanna*, e dalla *Giovanna* si tornerà all'*Ernani*: niente niente che la cosa continui, la *Loewe* ed il *Guasco* saran dispensati dal cantare la loro parte; la canteranno per loro la platea, e quasi dissi gli scenarii e le panche.

XXXII.

GRANDE ACCADEMIA DI MUSICA NELLA SALA
DEL PALAZZO GRASSI (*).

Il *Bianchi* non è soltanto un artista di

(*) Gazzetta del 7 febbraio 1846.