

fino al loco del caro per poter navicar con l'acqua salsa. E per l'acqua da beverar far una seriola, che cominci alla Mira e descendì fino al Moranzano, e per quella condur quella quantità de acqua, che farà per il bisogno della città di Venetia, nel qual luoco li burchi andar a cargarsi: nè perciò slongarano il tempo, seben il viaghio serà dui miglia più lontano, perchè, stante la caduta, che haverano, de piedi sei, potrano, apprendo una spina, cargarsi da sua posta. Questo fatto, aprir poi tutti li arzeri dal Siocho al Dese in tutti quelli lochi, dove erano li canali antiqui, li quali sono stati intersecati dagli arzeri, e lasciar ascender le acque salse fin dove potrano, dandoli di tempo in tempo quel agiuto, che li farà bisogno. Et così operando, si libererà del tutto la laguna dal danno di fiumi, se agrandirà essa laguna un quarto più di quel che la è, e la laguna dreto Venetia in particular ressusciterà da morte a vitta, perchè le velme se farano basse et tenere, e li canali da se stessi si profondarano. Et questa è tutta la intention mia de quel tempo, mosso da perfettissime ragioni.

Et perchè vedo che da alcuni vengono poste alcune deficultade, cioè in non voler dar danno a particolari cavando li alvei per li loro lochi, et in non voler far la spesa, che vi andrà in questo mio aricordo, et in non voler acqua per il beverar con seriola, cosa de poca consideration al grandissimo benefitio di questa città, et però non voglio restar di aricordar uno altro muodo general per far questa operation de condur parte di esse fiumare fuori della laguna del tutto, e parte, sì como cadeno al porto di Malamocho, condurle al porto de Chiozza per questa via.

Dico che di sotto da Miran si debba intestar del tutto il fiume Musone, e per uno alveo nuovo farlo discender alla Mira dreto il sborador al presente atterrato, facendo cader in quello li scolatori soprannominati, continuando uno arzere di sotto verso la laguna dal Muson alla Mira. Et in esso loco della Mira sotto l'alveo della Brenta farli un ponte canale et di sotto da essa Brenta far andar tutte esse aque del Musone e scolatori nel dito sborador, et recavando esso sborador, como è ditto, fino al Curan e poi per uno alveo nuovo farlo discender nel Siocho tra la Sora e la Pallà Padoana, e poi slargar un canal, che è di sopra della Sora, e far andar esse acque in li laghi di Riola et Aguier e per il canal di sotto dalli Sette morti lasciarle andar per Fogolana bassa verso il porto di Chiozza, intestando tutti li canali, che li serano di sotto verso la laguna, facendo la navegation di Piove con uno caro over porte. Per il restante delle fiumare oltra il Musone, che sono Marzenego, Dese, Zero e Sille, che non sono fiumare de monti e non sono di tanto danno, como quelle di Brenta, Bachion, Muson e Piave, mandarle nel canal di Lio Mazzor in questo muodo. Cominciar poco di sopra de Mestre una cava nuova et in quella ponerli il Marzenego, e discender con essa cava verso il Poviano, et in quella ponerli il Dese et il Zero, et andar seguitando verso il Sioncelo di sopra la Pallà di Cigale, e poi attraversar quelli lochi fin sotto il Silletto sopra il Sille, et attraversar il Sille, intestando quello, e discender di sotto via il Silletto fino alla laguna di Dogado, et, gionti alla laguna, farle entrar nel canale di Lio Mazzor e di quello in Piave, como è ditto di sopra. Et il Silletto nel principio verso il Sille slargarlo e dricarlo, et in esso far entrar il Sille e farlo cader mia dui nel canal di Lio Mazzor, facendo le navigationi per via de porte, como in lo aricordo 1552 è ditto. L'acqua veramente, che si lascia venir dal Dollo in zoso a misura e per la navigation di Padoa e per il beverar della città, lasciarla venir, como al presente la viene, per il suo alveo, nè questa serà insieme con la navegation impedita in cosa alcuna. Questo fatto, si potrà poi intestar il Botenico di sotto del ponte da Lizzafusina et aprir li arzeri da Lizzafusina al Dese in tutti li lochi, dove farà di bisogno, e far ascender le acque salse per tutti li lochi, dove ascendevano avanti la fabrica di essi