

pato. Dal fine di esso muro da esser fatto in zoso, dico che'l si debbia levar il corso continuo dell'acqua dalla riva, dove la si accosta, e ponerla nel mezo di essa Piave in questo modo. Prima con penelli de gorzi, posti de loco in locho, là dove l'acqua batte in la riva, facendo quelli de vimene et pieni delli istessi sassi di Piave, et questo fino di sotto de Candelù, poco lontano dalla Siega. Li quali gorzi siano posti in discesa, per modo che tengino l'acqua lontana dalla riva, la qual cosa faranno per la isperienza, che si è fatta a miei giorni in essa Piave, che per tutto, dove sono stati messi, hanno lontanato il corso et amonito apresso la riva. Et acciochè l'acqua habbia loco per dove caminar con il corso continuo et che la non rovini le rive verso le Castelle, far disocupar tutti li gebbi, che sono per il letto di essa Piave, li quali nel capo di sopra solamente sono occupati, e quello, che si caverà, condurlo fuori di Piave sopra la zopa over terren fermo; et di sotto da Saletuol levar via l'acqua dalla riva de Candelù nel modo soprascritto et poner quella nelli gebbi delle Fontane, gebbi capacissimi per condur essa aqua continua di sotto de Candelù, et li rami, che vanno verso Candelù, occuparli con gorzi a traverso, acciochè non entrino più nelli soliti rami con il corso continuo. Et questo si pole far tutto in termini di mesi quattro con poca spesa dal muro in fuora. Et a questo modo si assicurerà che la Piave non farà il danno da questa banda, come la fa al presente, nè però sarà di danno alla banda delle Castelle, perchè non si accosterà a quella ramo niuno, se non quel delle Fontane, posto al basso, in loco, dove sono le rive alte et forte.

Et per assicurar del tutto la Piave, che la non facci più il danno, che la fa al presente et che la promette di far per lo avenire, aricordo che'l si debbia far tutte le operatione infrascritte di tempo in tempo, cioè tenir le aque della Piave più basse del presente e le basse più profonde in questo modo. Al loco della gran volta, che fa la Piave al Ponte, là dove, circondando più de doi miglia, la torna ad acostarsi, nè vi è più de pertege 30 di traverso con l'acqua grassa, ma con la magra pertege 77, et continuo essa Piave si di sotto come di sopra va rodendo et farassi da se stessa uno alveo, e perchè la non lo faccia, dico che in esso locho se habbia a far uno taglio largo passa 50 con uno sustegno de sassi al traverso, che tengi le aque magre di sopra, como le stano al presente, acciò la Piave se possi dal Ponte in suso navicar con zattere; che, lasciando che la Piave lo faccia da se stessa libero, essa Piave dal Ponte in suso serà inavicabile per la stretezza e gran caduta sua, e di sotto da esso Ponte nell'altra volta, là dove la si restrenze in larghezza de pertege 100 in circa, farli un altro taglio della larghezza soprascritta, libero, senza sustegno. Et per arbasciar l'acqua della Piave dal Ponte in zoso nel tempo delle inondationi, aricordo che'l se debia far (sicome è deliberato) uno altro sboro a essa Piave di sotto dalla Cava Zucharina, che mandi l'acqua di essa Piave fuori nel mare per il Porto Cortelazzo, et sia fato libero, senza sustegno, perchè non vi è temanza che la Piave se faci inavicabile dal Tagio del Re in zoso per esser apresso il livello del salso. Et a questo muodo se arbasciarà l'acqua granda dal Ponte in suso et dal Ponte in zoso senza danno alcuno.

Alla ultima, che causerà la perpetuità de tutte le operation soprascritte, aricordo che dalla Siega in suso in larghezza de p. 200 trivisani siano levate via fin al fin delli muri tutte le altezze delle grave a comun dell'acqua magra, et tutto quel che si levarà, che serano cuogholi grandi e picoli condurlo dalle bande della Piave, li due terzi da quella di Treviso et un terzo dalla banda delle Castelle, et con questi andar facendo uno arzer, il quale, benchè sarà di cuogholi, con il tempo si andarà fortificando dalle radice delle roe, salgarelle et altri herbazzi forti, che nascono tra gli sassi. Et questo si potrà far a parte a parte, di anno in anno, con poca angaria del Trevisano, perchè, considerando