

tutto il resto, il qual si atrovasse bonificato, tutto è stato a forzo de arzeri e fossati, non dala natura, perhochè li lochi non praticati non crescono, ma si consumano; e poi tra il canal de Siocho, per il qual si va a Corte, e la via de Fogolana non cade fiumara alcuna, che da sì alciasse li lochi. E che'l sia il vero che'l bisogna l'arte et non la natura, il magnifico Cornaro si conviene afaticarsi in far arzeri a traverso le palude e tanti fossati, che se la natura facesse lei sola, non accaderia questa fatica, ma doveria lassar far a quella e lassarli alciar e goderli come fusseron: ma perchè questo mai li adveneria, bisogno è cum l'arte sforzar e coagiuvar la natura, maxime in essi lochi. E dò a V. M. questo per exempio. Li lochi posti sopra il Padoano tra la via nova, che va alla casa Brusada dei Moresini, et il dorso over via de Fogolana quanti centenara de anni sono che sono paludi marci pieni de canelle, e mai la natura li ha fatti possession nè pradi, perchè le fiumare non entrano in quelli. Or veramente volendoli retrazer, il clar/mo messer Marco da Molin, procurator, ha cominciato a far far un arzere a traverso quelli al confin Padoan per far poi delli fossati et altre operation per retrazerli, imitando il prefato magnifico Cornaro, e quanti anni sono che li lochi posti tra Montalban et il canal delle Tresse e tra esso canal e quel del Toro e tra il Toro e le Bebe sono palludi e canelle, nè si trova in quelli bonificamento alcuno fatto dalla natura, se non là dove è passata cum qualche inondation la Brenta. Perhò concludo che l'arte e non la natura è causa del bonificamento, che è in ditti lochi et in altri simili.

11° Alla undecima, dove dice: E perchè sete stato con noi etc., rispondo che nel loco di Fogolana tra l'uno termine e l'altro, che è il più alto loco che sia in tutti gli altri lochi arzerati, l'acqua di fora essi arzeri verso la laguna in li fossati, che scolano essi lochi del magnifico Cornaro, era alta piè mezo in circa più di quella de dentro gli arzeri, et era hore circa venti che l'acqua haveva cominciato a dar volta per discrosser, e quando poi le M. V. gionseron alli arzeri apresso il canal della Sora, l'acqua era alta più de fuora de essi lochi verso la laguna cerca piedi doi che di dentro essi lochi, et era hore ventitrè, che l'aqua non era meza, perchè la era andata zoso hore quattro in circa, nè poteva esser in termine fora de essi arzeri de vento niuno, perchè il vento era di dentro maestro e tramontana e non forean. Gli arzeri veramente dal principio del primo termine verso Chioza fino al Bosco di Fogolana sono de assai bon terreno, ma il resto fino al canal de Siocho sono tutti de raise de canelle e cuora schieta.

12° All'ultima, dove si dice: Se dentro de ditti arzeri sono luoghi retratti etc., rispondo, come risposto ho nella decima interrogatione, che, eccettuati li lochi vecchi, quel resto, che si atrova, de retratto a pradi, è sta fatto a forzo de arzeri e fossati, et in essi lochi sono canelle e valle et lochi bassissimi, per li quali, se non fusseron gli arzeri, le aque cum le cressente comune entraria per quelli, sicome lei fa per i canali e velme de sotto de essi lochi.

E tanto affermo esser la mia opinione e la verità per mio sacramento.

Io Christophoro Sabadin de Chioza de mia mano scrissi.

Die XXII octobris 1541.

Presentata officio super aquis per suprascriptum ser Christophorum Sabadinum, ingeniarium.