

Le Parthénon et le Génie grec (*Philosophie de l'Architecture en Grèce*), par ÉMILE BOUTMY, membre de l'Institut. Un volume in-18, broché. 3 50

La Grèce d'aujourd'hui, par GASTON DESCHAMPS. Un volume in-18, broché. 3 50
(Ouvrage couronné par l'Académie française)

Sur les routes d'Asie, par GASTON DESCHAMPS. Un volume in-18, broché. 3 50

Au temps des Pharaons, par A. MORET, conservateur du Musée Guimet, directeur adjoint d'égyptologie à l'Ecole des Hautes Etudes. Un volume in-18, avec 16 *planches en phototypie* et 1 *carte hors texte*, broché. 4 »

Rois et Dieux d'Égypte, par A. MORET. Un volume in-18, avec 20 *gravures dans le texte*, 16 *planches* et 1 *carte hors texte*, broché. 4 »

La Bosnie et l'Herzégovine. Ouvrage publié sous la direction de LOUIS OLIVIER, docteur ès sciences, fondateur de la *Revue générale des Sciences*. Un volume in-8° colombier de 370 pages, 223 *gravures et cartes*, broché. 15 »

Histoire de l'Art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours, publiée sous la direction de ANDRÉ MICHEL, membre de l'Institut, conservateur aux Musées nationaux, professeur à l'Ecole du Louvre.

Dix volumes parus. — Chaque volume in-8° g^d jésus, nombreuses *gravures dans le texte*, *héliogravures hors texte*, br. 15 »

Relié demi-chagrin, tête dorée. 22 »

(Envoi franco, sur demande, du prospectus détaillé : Histoire de l'Art.)