

ÉTUDES ARCHÉOLOGIQUES

Au temps des Pharaons, par **A. Moret**, conservateur du Musée Guimet, directeur adjoint d'Égyptologie à l'École des Hautes-Études. In-18, 16 phototypies et 1 carte hors texte (2^e ÉDITION), broché. 4 fr.

SOMMAIRE : La restauration des temples égyptiens. — Diplomatie pharaonique. — L'Égypte avant les Pyramides. — Le *Livre des Morts*. — La magie dans l'Égypte ancienne.

« Le charme et l'utilité de ce volume ne manqueront pas d'être appréciés par tous ceux qui s'intéressent à l'Orient antique et sont désireux de le comprendre. »
(*Revue Archéologique*.)

« Tout en étant puisé aux sources et sérieusement documenté, ce livre a le grand mérite de rester accessible à tous. L'auteur évite soigneusement toute généralisation et, pourtant, il arrive par l'accumulation des détails précis, à faire revivre devant nous cette race douce, pacifique, laborieuse, de la vieille Égypte. »
(*Revue Pédagogique*.)

Rois et Dieux d'Égypte, par **A. Moret**. Un volume in-18, 16 phototypies et 1 carte hors texte, broché. 4 fr.

SOMMAIRE : La reine Hatshopsitou et son temple de Deir-el-Bahari. — La révolution religieuse d'Amenophis IV. — La Passion d'Osiris. — Immortalité de l'âme et sanction morale en Égypte et hors d'Égypte. — Les Mystères d'Isis. — Quelques voyages légendaires des Égyptiens en Asie. — Homère et l'Égypte. — Le déchiffrement des hiéroglyphes.

« Clair et attachant, le livre de A. Moret est un des plus beaux exemples de l'effort fait par d'illustres esprits pour vulgariser les plus subtiles connaissances, sans rien leur ôter de leur caractère exact et savant. » (*La Revue*.)

Mystères égyptiens, par **A. Moret**. Un volume in-18, 57 gravures, 16 planches hors texte, broché. 4 fr.

« Le distingué conservateur du Musée Guimet publie un troisième volume non moins remarquable que les deux précédents. Il y aborde ces « mystères égyptiens » dont la révélation était interdite, mais auxquels les auteurs grecs et latins font des allusions, éclairées dans une certaine mesure par les textes et les tableaux des temples. La connaissance du royaume des Pharaons, conquise par la science actuelle, se présente dans ces études avec tout ce qu'il y a en elle de plus vivant et de plus attrayant; ce qui a coûté tant de labeur à des vies entières de chercheurs obstinés, vous êtes invité à en jouir sans fatigue dans ce livre érudit et de la plus agréable élégance. »
(*Revue bleue*.)

Excursions archéologiques en Grèce, par **Charles Diehl**, membre de l'Institut, professeur d'histoire byzantine à l'Université de Paris. Un volume in-18, avec 8 plans (7^e ÉDITION), br. 4 fr.

Ouvrage couronné par l'Académie française, Prix Montyon.

« Dans ce livre charmant, l'auteur nous promène successivement à Mycènes, à Tirynthe, sur l'acropole d'Athènes, pour nous montrer la Grèce primitive qui sera pour plus d'un une véritable révélation. A Dodone, il nous fait l'histoire de l'oracle de Zeus; à Délos, celle du culte d'Apollon; à Olympie, celle des jeux; à Eleusis, celle des mystères; à Tanagra, celle de la mode. Il a résumé les travaux les plus récents avec une élégante concision, et il instruit autant qu'il plaît. »
(*Revue historique*.)