

visiter sous la conduite de Mgr Bulić, les monuments antiques de Spalato et le musée dont il est le véritable créateur; j'aurai l'occasion de dire plus loin quelles belles découvertes il a faites à Salone, et à quel degré éminent il a eu parfois ce don de divination, fondé sur la science, qui est la marque des grands explorateurs. Mais je me serais fait reproche de ne point rappeler dès maintenant tout ce que doit aux efforts persévérants, aux savantes recherches de Mgr Bulić la connaissance exacte et précise que nous pouvons aujourd'hui avoir de l'antique palais de Dioclétien¹.

II

Lorsque, deux siècles environ avant Dioclétien, l'empereur Hadrien, âgé, malade, fatigué du pouvoir, voulut, lui aussi, se bâtir un asile pour ses derniers

1. A l'occasion du premier congrès d'archéologie chrétienne, tenu à Spalato au mois d'août 1894, Mgr Bulić a publié, en collaboration avec MM. Jelić et Rutar, un excellent *Guide de Spalato et Salone* avec cartes, plans et planches (Zara, 1894). En même temps, et pour la même circonstance, ont paru deux recueils d'articles d'histoire et d'archéologie, réunis sous les titres d'*Ephemeris Spalatensis* et d'*Ephemeris Salonitana*. Je dois beaucoup, et je tiens à le dire, à ces intéressants travaux. Il y a lieu également de consulter, sur Spalato et Salone, le livre un peu ancien déjà d'Yriarte, *Les bords de l'Adriatique* (Paris, 1878), deux intéressantes conférences de l'architecte Hauser, *Spalato und die römischen Monumente Dalmatiens* (Vienne, 1883), et avec le travail d'Eitelberger, *Die mittelalterlichen Kunstdenkmale Dalmatiens* (Vienne, 1884) l'important ouvrage de Jackson, *Dalmatia, the Quarnero and Istria* (Oxford, 1887). Il a paru en 1899 à Vienne un excellent *Guide* en Dalmatie, par M. R. Petermann. Il vient d'être traduit en français.