

a Lüleburgaz il 25 ottobre e successivamente occupa Hayrabolu, Tekirdağ ed Ereğli.

Allarmato pel rovescio di Kircaalı il comando dell'armata turca dell'est manda da Muratlı a Gümülcina sei tabur di redif di İzmyr (4550 uomini) per ricostituire il gruppo di Yaver paşa.

A sua volta, fra il 12 ed il 28 ottobre, il Gi. Kv. rinforza il presidio di Kircaalı con sei battaglioni di opalćenje e di graničari (ordinati su due reggimenti combinati) e forma un nuovo distaccamento, detto di Kircaalı, col compito di tenere in freno l'irrequieta popolazione della regione e sbarrare la strada di Haskovo.

Ricevuti i rinforzi e riordinate le truppe Yaver paşa decide di passare alla controffensiva spingendo il gruppo orientale da Mestanlı verso Kircaalı, ed il gruppo occidentale su Golem Palaş.

Il maltempo, la mancanza di risorse, le pessime condizioni della viabilità ritardano il movimento.

Il gruppo occidentale, mosso il 18 ottobre, rioccupa Palaş (19-20 ottobre) e poi indietreggia verso la stretta di Yelice. Il battaglione bulgaro lanciato su Buk viene ritirato ma la situazione dei turchi si aggrava ogni giorno perchè altre colonne bulgare hanno occupato Seres, Drama e Dimotika: essi sono abbandonati a se stessi. Il 1° novembre il gruppo orientale turco muove da Mastanlı verso Kircaalı, strappa qualche posizione ai bulgari ma non riesce ad attraversare l'Arda.

Ora il gruppo bulgaro di Kircaalı riceve la III brigata macedone (quattro battaglioni) e viene messo agli ordini del generale Genev.

3) OPERAZIONI FINALI NEI RODOPI (2-15 novembre)

Il Gl. Kv. decide di spazzare definitivamente la regione dei Rodopi mediante una vasta azione concentrica. Il 2 novembre la situazione è questa:

Bulgari: a) distaccamento dei Rodopi (2ª divisione, generale Kovačev) col grosso (3 reggimenti e 13 batterie) a Drama, il 21° reggimento ed una batteria a Golem Palaş e Smilen;

b) distaccamento di Kircaalı (generale Genev); 12 battaglioni, 3 batterie) intorno di Kircaalı. Queste forze devono marciare su Xanthi, Gümülcina e Dedeğaç;