

dida per l' esecuzione, e bella pel merito de-
gl' ingegni che ad essa posero mano, e che sono
tutti di queste provincie, come da' luoghi, da'
fatti, o dalle persone di queste provincie son
tratti presso che tutti i soggetti del libro. *Pie-
tro Selvatico* descrisse il bel castello di Monte-
galda; *Giovanni Cittadella* la magnifica villa
di Saonara; *Agostino Sagredo* tessè la storia
dell' isola di S. Cristoforo della Pace in Venezia,
e il professor *Meneghelli* quella di Valerio Belli,
il Vicentino Cellini, che pari non ebbe nell' arte
d' intagliar le gemme e i cristalli. Un anonimo,
ma di cui ben si svelano il nome e l' affetto e
la gentilezza della scrittura, *Jacopo Cabianca*,
narra la pietosa istoria della morte d' una po-
vera madre, episodio di maggiore istoria che
vedrà forse in breve la luce, e *Filippo de Boni*
alcuni tratti dell' assedio di Vicenza per Fede-
rigo imperatore ed Eccelino da Romano; tutte
le quali composizioni risplendono d' uno o d'al-
tro pregio, e tutte meritano egual lode d' in-
gegno e di dottrina. Ma fra queste vogliamo
più particolarmente accennare la bella descri-
zione di Saonara, scritta, come sopra dicemmo,
da Giovanni Cittadella. In essa s' ammira e
gran potere di fantasia, ed un magistero di stile