

Vedremo l'anno venturo quanto l'asserzione sia giusta, poichè l'anno venturo ella verrà qui ancora per un'intera stagione.

La musica del maestro *Mercadante* ebbe ogni sera eguale se non maggiore fortuna. I più intelligenti ne sono entusiastati, e vi ammirano tutte le più classiche bellezze di canto, d'istrumentazione e di numeri. Dobbiamo qui correggere un'inesattezza che ci sfuggì nella fretta della prima relazione (*), ed è che il primo pezzo musicale d'insieme è di cinque voci anzi che di quattro, come dicemmo, e in esso s'ammira principalmente l'imitativo accompagnamento degli' istruimenti da fiato, che rispondono con una soave melodia alla voce delle donne e dei tenori. Il maestro alla terza rappresentazione fu accompagnato a casa con torcie accese, al suono di musicali istruimenti, e da un immenso corteggio d'ammiratori e d'amici, che mutarono la quiete di quell'ore tranquille nell' allegro fragore d'una pubblica festa, che s'udiva molti passi da lunge e turbava i pacifici sonni. Più compiuto trionfo non si ottenne mai da maestro, e il *Mercadante* fino all'ultima rap-

(*) Vedi vol. V. pag. 246.