

indulgenza e que' gentili riguardi che si vogliono adoperare con la modesta e volonterosa gioventù, male converrebbero, ad un uomo che si mostra del suo fatto così sicuro; con lui si debbono usare franchezza e libertà intere: quindi non gli dispiaccia che noi pure per parte nostra il citiamo al tribunal della Critica, e gli domandiamo ragion de' suoi titoli. Il processo gli parrà forse un po' duro; ma infin del conto gli metterà più profitto, che non le lodi compiacenti di quel tremendo *Imparziale*, che alzò nel *Vaglio* con le sue due bilancie, che pur non han sempre il saggio di zecca, quella specie di nemica corte che fulmina nel buio le sue sentenze, e fulminò presso che tutti gli autori della *Strenna Veneta*, mentre ebbe poi cuore, animo, bilancie, da trovar semplicità di racconto, vivacità d'immagine, gradita lettura, energia di stile (Dio mio! di stile, sig. *Imparziale*?) nell'*Assedio di Vicenza*.

Ma lasciando queste infide bilancie, e tornando al sig. de Boni, le *Odi* che sopra annunciamo sono precedute da una prefazione, in cui il poeta ha voluto mandar innanzi i suoi pensieri sull' arte. Ei non avrebbe adoperato altrimenti se avesse fatto qualche nuova scoperta