

il dire: lunedì sera s'è aperto il teatro di S. Benedetto con opera in musica, ed un balletto di e da fanciulli? Cantano o, presso a poco, hanno una parte, la signora *Carobbi* soprano; il signor *Zucchini* (si prega di non confondere le parole) basso; il signor *Morini*, non *Moriani*, tenore? quanto allo *Scheggi* è il buffo comico, ma è classe a parte, classe unica. Per un di più si potrebbe anche aggiungere il titolo dell'opera, la *Nina pazza*, del maestro Coppola, senza però tropp'oltre impacciarci co' giudizi, perchè non avvenisse caso, come anche è avvenuto, che persone che hanno *una testolina* e nella *testolina un poderetto* fecondo di *frutti d'un merito discreto e non totalmente indegno*, ottimi frutti davvero!, non avessero a prendere le nostre parole a taccuino pel piacere di confutarle poi un giorno a loro bell'agio; piacere del resto lecitissimo e onesto, che si consente a qual si sia testolina, e si può còrre in qual si sia poderetto. (*V. la Gazz. Priv. di Milano*, N. 107, col. 3, App.)

In questa piena persuasione della inutilità della professione, o esercizio o milizia che dir si voglia la nostra, quanto a questa parte di sotto, ch'è detta appendice, ci siamo dispen-