

a furore dagli applausi del pubblico, e più volte domandata sul palco.

XXIV.

TEATRO GALLO IN S. BENEDETTO (*).

La sera del 19 corrente si diede qui la serata a beneficio della prima donna *Adele Dabedeilhe* con la seconda rappresentazione del *Castello di Woodstock*. Lo spettacolo, a motivo del gran caldo della stagione, non fu onorato da numeroso concorso, ma la *Dabedeilhe* ne colse, se non gran profitto di denaro, certo molto d'onore, ch'ella cantò squisitamente la scena e cavatina dell' *Ines de Castro* del maestro *Persiani*, per cui ebbe vivissimi applausi e fu chiamata alla fine sul palco.

Sabato poi, nella occasione della serata della graziosissima *Dal Cicco*, il *Regini* produsse un suo nuovo balletto, che ha per titolo *Le Caricature*, e ch'è la cosa più matta e ridevole ch' uom possa ideare. Nell' assenza della maestra alcune allegre crestaie apron la porta di

(*) Gazzetta del 27 giugno 1839 (Miscellanea).