

role del sig. Bidera. — Teatro di Apollo	
La Straniera	Pag. 293
IX. Teatro di Apollo. — Ettore Fieramosca, musica del maestro C. Quaranta, poesia del sig. Gallia	» 301
X. Sala teatrale in S. Moisè. — Nuovo Cosmo- rama.	» 305
XI. Teatro in S. Benedetto. — Alcune consi- derazioni sulla prima rappresentazione di domenica sera, il Castello di Woodstock, musica dei maestri Tonassi e Collavo	» 308
XII. Teatro di Apollo. — L'Elisir d'Amore	» 312
XIII. Teatro di Apollo. — La Gabriella di Vergy, musica del maestro Mercadante	» 316
XIV. Nicolò Schöfer	» 320
XV. Teatro Gallo in S. Benedetto. — La Norma.	» 322
XVI. Teatro Malibran. — La Gemma di Vergy.	» 325
XVII. Teatro Gallo in S. Benedetto. — Amalia, ovvero il sacrificio della reputazione, nuo- vissimo dramma scritto da veneta penna.	» 328
XVIII. Gran teatro della Fenice. — Annunzio.	» 337
XIX. Piccole notizie della settimana.	» 338
XX. Gran teatro della Fenice	» 343
XXI. Gran teatro della Fenice. — Walter il Crudele, ballo storico in cinque atti, com- posto e diretto dal sig. G. Briol	» 344
XXII. Teatro Gallo in S. Benedetto. — La Gem- ma di Vergy, del maestro Donizetti, con balletto	» 352
XXIII. Teatro Gallo in S. Benedetto	» 355
XXIV. Teatro Gallo in S. Benedetto	» 357
XXV. Teatro d'Apollo	» 360