

d'aggradimento. Forse a questa *Norma* si voleva un altro Pollione, poichè è bensì vero che il *Fraschini* ha belle disposizioni e buona voce di vero tenore, ma è ancora troppo novizio della scena, e difetta d'arte e d'espressione. Ei fu non pertanto applaudito nella sua aria d'introduzione, benchè alquanto si scoraggiasse della non troppo felice nè accetta compagnia nella quale in quella si trova. I cori qualche volta fallirono, qualche volta dieder nel segno, onde troppo non potè nè pur sollevarsi il *Ferretti*, che nella parte d'Oroveso è poco più che un capo di cori.

## XVI.

TEATRO MALIBRAN.—*La Gemma di Vergy* (\*).

L'entusiasmo dalla *Ronzi* destato colla *Norma* nel Teatro Gallo in S. Benedetto, si mantenne, se non crebbe col nuovo spartito, che si rappresentò sabato sera per la prima volta in questa stagione. Questo entusiasmo è giustificato dal doppio dono ch'ella possiede

(\*) Gazzetta del 12 novembre 1839.