

cassa per aprir la gabbia a quel pippione, ci trova sotto al coperchio que' quattro capi in bella fila schierati, che le fan capolino e riverenza. Le cose appresso s'acconciano con alquante paia di nozze, che si celebrano con feste e con danze, alle quali prendono parte una truppa di Chinesi, che fanno le più singolari e strane cose del mondo, e fra cui sono alcuni salti quasi incredibili dello stesso *Regini*, una bellissima *Styrienne* ballata, con una grazia perfino superiore a quante finora avevamo veduto, dalla *Dal Cicco* e dal *Grillo*, al pari di lei grazioso e leggiere, ed una mazurca dalla *Milesi* e da un'altra compagna della scuola, seguita, come tutto lo spettacolo, da strepitosissimi applausi.

XXV.

TEATRO D' APOLLO (*).

Sabato sera si produsse col *Ronchi* la prima ballerina *Adelaide Frassi*, com'era vivo desiderio del pubblico. L'esito dimostrò quanto

(*) Gazzetta del 21 novembre 1839 (Miscellanea).