

sima, ed è nel cuore di tutti gli astanti che certo la conservano nelle case, dove può mancare il ritratto del Sovrano, ma non mai quello del Liberatore.

.... Quando la musica ha termine, la folla scende dalle gradinate, abbandona il piedestallo e pare che le figure magnifiche degli alto-rilievi, le coorti dei combattenti bronzei effigiati sotto la statua, debbano distaccarsi dal monumento, venir via con quella folla bruna, mescolarsi con i vivi e muovere insieme verso la frontiera.