

da versi d'analoga fattura : decasillabi da undici piedi ; endecasillabi da tredici, due piedi soprannumerarii, del tenore seguente :

E fuor di questa è vana ogni misura
L'orò con questa equilibrar. .

Fia cosa dura.

Ci son rime di questo sapore :

Partito è Brenno,

Oh! quanta gioia provo nel mio seno!

E quali i versi e le rime, tali sono i concetti ed il dialogo. *Cuor, amor, furor, onor, valor, traditor*, entrano per tre quarte parti almeno in tutti i discorsi de' personaggi; mentre l'altro quarto è adempiuto d'*empio* e d'*empietà* d'ogni fatta, e in tutte le più immaginabili applicazioni. Ed è in verità cosa da smascellar dalle risa il veder la gravità e il gesto eroico, con cui quel buon *Massiani* è costretto a spacciare, come altrettanti sublimi concetti, frasi e sentenze, che non hanno il senso comune, e non significan niente. Il contrasto non può esser più vivo; e se l'autore ebbe in mira il ridicolo, nessuno gli negherà la lode d'averlo a dismisura raggiunto, in eguale proporzion coll'attore.