

Così a Venezia s' incoraggiano e premian gl' ingegni ; e, s' è vero che nessuno in patria è profeta, ben sarà ora permesso di credere ch' uno in patria può esser maestro.

In fede di che me le proffero e la riverisco.

Un verace conoscitore del merito.

Venezia, la sera del 16 aprile 1853.

XLIII.

BULLETTINO DEGLI SPETTACOLI DELLA STAGIONE. — TEATRO GALLO A S. BENEDETTO : IL MOSÈ. — TEATRO S. SAMUELE : LA SONNAMBULA (*).

Questo si chiama civile coraggio : i Gallo sfidarono la fortuna, e composero tale uno spettacolo, assoldarono tal compagnia, che certo, a' dì che corrono, è la prima d' Italia, ned ebbe anzi da lunghi anni l' eguale : trasportarono la *Fenice* a *S. Benedetto*. Per questo, la rappresentazione di sabato fu quasi un avvenimento ; senza contare ch' ei posero di nuovo in mano al *Rossini* lo scettro, e rivocarono

(*) Gazzetta del 10 maggio 1853.