

permise di corseggiare il *Corsaro*: pirateria onestissima, usitatissima, e di cui il gran pontefice ROSSINI diede, per sempre e a tutto il mondo, l'indulto.

Del rimanente, l'opera fu egregiamente sostenuta, dal lato di tutti i cantanti, salvo che il *Graziani* n'era le due prime sere un po' giù di voce; sonata, non pure con maestria, ma si direbbe con passion dall'orchestra, e non minore amor e bravura da' cori cantata. Lo spettacolo è posto in iscena con la solita magnificenza e il solito buon gusto, a cui non poco contribuisce il vario e fantastico vestire de' Greci e de' Turchi d'allora, poichè adesso anche Maometto mutò casacca, e c'invidiava la bellezza estetica del paltò.