

Se non che, al mondo non ha cosa veramente irreparabile, salvo una sola, la morte; tutte le altre s'acconciano, bene o male s'accomodano; si trova modo di ristorare perfino l'onore, la fede, quando una volta si son rotti o intaccati, e se n' esce netto ed intero come il bambino or ora nato. Questi miracoli si sono veduti e si veggono; e qui appunto, a ricompor le faccende, ecco arriva in buon' ora un messo con la notizia, che quella sciagurata moglie, che guastava la festa, e dimorava già nel Nuovo Mondo, era passata ad abitare in quello dei più.

Lo scioglimento è, per verità, troppo repentino, e non preparato dagli avvenimenti; ad ogni modo, quella subita morte aggiusta non male le cose; si fanno le nozze grandi, e tutto il mondo rimane pago e contento, compresi gli spettatori, i quali del finto caso s'erano veramente accorati: con tal verità ei fu rappresentato.

E in effetto tutto il pregio del dramma consiste in due scene: quella, in cui il dolore del padre, che si vede la figlia rapita e nel figlio riconosce il suo rapitore, è messo in confronto col dolore ed il rimorso di questo,