

il mondo è paese; e il mandar a memoria costa fatica anche in Francia.

XXI.

GIUSEPPE ANGELERI, DRAMMA STORICO-ARTISTICO DEL SIGNOR CAMERONI (*).

Il sig. Cameroni è persona savia e prudente, che comincia le cose sue dal principio, procede per gradi, e misura i suoi passi. Fa come i piccoli degli uccelli, che, prima d'avventurarsi pegl'immensi spazii dell'aria, si provano, saltellando, intorno al nido; imita l'accorto sonatore, che innanzi di trarre le sue melodie, tenta l'istrumento, e si prepara

Con dolci ricercate in bassi modi.

Con arte siffatta si raggiugne l'effetto: i salti sono fatali.

E però il sig. Cameroni mandò avanti, anni sono, una farsa; saggiò con più lievi lavori le sue forze: poi, come si sentì bene sulle ali, e fu certo, a più d'una pruova, del favore del pubblico, volle cimentarsi in più

(*) Gazzetta del 4 maggio 1852.