

dere agli altri, il *Sarti*, Almaviva, il *Monzani*, don Bartolo, il *Morelli*, don Basilio; e' non pertanto s'ingegnarono, e furono anche a quando a quando applauditi, massime il *Sarti*; onde, tutto sommato e computato, se questo Barbiere non è di qualità, come direbbe Figaro, non è nemmeno, specialmente per merito della *Donzelli*, un Barbiere da contadini.

XXXIII.

BULLETTINO DEGLI SPETTACOLI DELLA STAGIONE. — TEATRO GALLO A S. BENEDETTO.

— CRISPINO E LA COMARE (*).

La Fenice è malata, tossisce, è messa al regime delle panatelle, nella persona de' suoi primi cantanti: lo spettacolo è all' articolo della morte; e se questo buon *Corsaro*, che s'aspetta, non trova qualche argomento, non ci reca dal mare alcuna droga, che ne operi la palingenesi, o la trasfusione del sangue, l'affare è spacciato; e temo non una sera o l'altra, andando a teatro, se ne vegga chiusa

(*) Gazzetta dell' 8 febbraio 1853.