

colore e, per farsi bello, si fe' tetro ed oscuro : ma non variò stile o moda il servigio ; e, quanto ad apparecchi e guantiere, siamo ancora a' tempi degli ultimi Dogi, quando gli uomini portavano sotto il mantello il caldano, e le botteghe non avevano fatta ancora la sublime scoperta de' vetri a' balconi.

Un Caffè mancava ancora alla Piazza, che facesse degno riscontro alle sontuosità del *Christophe*, del *Clocher*, alle eleganze del *Ripamonti* : un Caffè, che potesse sostenere il confronto di quelli di Parigi e di Londra, modelli d' ogni raffinatezza e conforto ; poichè qualche cosa bisogna pur apprendere dagli stranieri. Noi additiamo loro la Piazza ; ei possono ben mostrarci i loro Caffè.

Ed uno di questi eleganti ridotti, con tutte le condizioni della ricchezza, della moda, del più fine buon gusto, sta ora appunto per aprirsi, là dove, sulle ruine del secolare *Arco Celeste*, s' eran già alzati i negri e rozzi fornelli da cappellaio, del sig. Indri. Tornerà un Caffè, dove un giorno sorgeva un Caffè : così ogni cosa al mondo ha sua vicenda, suo tempo, e sorge, cade e rilevasi. Nè più luminosa ed altera ristorazione si sarà mai compita : il nuovo