

come in atto di fuggire, e vi prometto ch'apre le gambe a tal passo, che, se non si rompe, è un miracolo; e due altri, un putto ed un vecchio, che spaventati stanno tra massi, non so bene se in ginocchio od in piedi. In somma, qui avete un saggio, un epilogo di tutte le magnanime geste, onde quella specie di *basco-bozuk* del Cristianesimo si segnarono a onore e gloria della liberazione del gran Sepolcro di Cristo. In mezzo a ben trenta o trentadue figure, di quante si compone il soggetto, le più appariscenti e condotte sono quelle del secondo gruppo, che vi notai; e colui che ruba l'armilla, e gli altri due, ed il vecchio caduto, e il sacerdote calpesto, palesano veramente il maestro pennello. Se non che, la maniera e il colorito non sono nostri: il *Dall'Acqua* lavora nel Belgio, e la sua scuola sarà forse belgia o francese; ma io sto ancor per la nostra, quella del *Molmenti* e del *Zona*, del quale avrò l'onore di trattenervi in altra mia.

Per intanto concedetemi quello di riverirvi e finire, che mi par ora.

FILINTO.