delle note più disparate; quell' arpeggio levò giustamente a rumore la sala, e, col resto, fu tra le parti più belle del bellissimo trattenimento.

XVIII.

CARLO GOLDONI E LE SUE SEDICI COMMEDIE NUOVE. — COMMEDIA IN QUATTRO ATTI ED IN PROSA, DEL SIG. DOTT. PAOLO FERRARI, DI MODENA, RECITATA NEL TEATRO GALLO A S. BENEDETTO, DALLA DRAMMATICA COMPAGNIA DONDINI (*).

Ecco un lieto avvenimento, che non suole succedere tutti i dì: una nuova, e, ch'è più, una buona commedia italiana, interessante così pel soggetto, come pel modo, con cui esso è trattato. L' autore ci dipinge le amarezze e le difficoltà, onde da una parte i capricci dei comici, dall' altra il falso gusto del pubblico, e l' invidia degli emuli, attraversarono la via al grande riformatore della commedia italiana.

Il Goldoni produce sulle scene a Sant'An-

(*) Gazzetta del 20 dicembre 1853.