

al soggetto e perchè l' invenzione è ingegnosa ed ottima la esecuzione. Lo stile è sul gusto immaginoso del cinquecento, tolto il pesante; con tanto maggiore opportunità che i sovrani dipinti, che ingemmano quelle pareti, erano calcolati su quel lume e quella qualità di ornamenti, che qui imitano appunto i ricchi e massicci intagli onde allora s'ornavan le vòlte. L' opera fu condotta dagli stessi alunni dell' Accademia, sotto la direzione del professore Zanotti, e ben ci si scorge la sua scuola. Per sapere chi sia il sig. Zanotti, conducetevi, di grazia, a quella Galleria, a quel Museo, che si chiama la *Villa di Maser*, del sig. Sante Giacomelli, di Treviso. Vedrete di quelle cose stupende, alcuni soffitti in ispecie, che per fantasia, per magistero di esecuzione, per maestoso e piacevole effetto alla vista, possono stare a paraggio con le opere dei più grandi maestri del Risorgimento; giacchè ne sono imitati il fare e le fogge. Il sig. Giacomelli è un signore di gran cuore e d' ottimo gusto: ei sa scegliere le sue genti. Ma per tornare alle Sale, donde un po' mi dilungai, oltre la vòlta sono pur dipinte, dove i quadri lasciano vuoto lo spazio, le pareti, e fingono una tap-