

La lode d'aver sì bene concertata e messa in iscena questa bell'opera è tutta del *Bosoni*, a cui solo il *Verdi* volle affidarne l'ufficio. E con esso va pure nominato il *Piave*, per ciò che spetta alla parte rappresentativa del dramma, se non si debbe altresì lodarlo per tante belle situazioni fornite al maestro.

La decorazione è magnifica, degna della *Fenice*, anzi quella medesima della *Fenice*; e *Antonio Gallo*, che solo, nella comun dissuasione, credette nel *Verdi* e nella sua opera, e volle arrischiarla, fe' pruova di molto coraggio, ma anche più di buon gusto. Tutti sanno andar a seconda della pubblica opinione; il forte è saltar la granata, e dominarla.