

arricciare ogni pelo a chi mira. Da quelle cime, su quel punto pressochè matematico, dove si muove, quale dee parergli la vita, a guadagnarsi tanto difficile, e per lui a un palo sospesa! Come larga ed agiata, a petto della sua, ogni altra più stretta e incomoda situazione, e' che non occupa spazio maggiore nel mondo, che un accento sull' *i*!

Non ultima meraviglia di questo circo-
teatro, sono i cavalli educati dai sigg. *Guil-*
laume, che danzano e fin camminano come le
mosche pe' muri.

XXI.

BULLETTINO DEGLI SPETTACOLI DELLA STA-
GIONE. — GRAN TEATRO LA FENICE. —
UN NUOVO PASSO A DUE DELLA FUOCO E
DEL PENCO (*).

Si comprende come Isaura sia entrata nel regno delle fate. Sabato, quella fata gentile era zoppa, appena tenevasi ritta, camminava con una scarpa sottopiede, a pianella; se non

(*) Gazzetta dell' 11 gennaio 1854.