

Lo ripetiamo : la signora *Albertini* ha una voce superba, uno stile di canto magnifico ; ma è netta d' ogni capriccio. Il cappello non fa l' uomo, e nè meno la donna.

XXIX.

BULLETTINO DEGLI SPETTACOLI DELLA STAGIONE. — GRAN TEATRO LA FENICE. — MELEAGRO, OSSIA LA VENDETTA DI DIANA, BALLO MITOLOGICO DI A. MONTICINI (*).

Col *Meleagro* s'è fatto nel medesimo tempo un passo indietro e un passo innanzi. Indietro, perchè con esso tornammo alla scuola vecchia, al genere de' Viganò e de' Gioia, agli dei dell' Olimpo, che l' arte cristiana, che non vuol dir sempre religiosa nè scrupolosa, discacciò dalla scena, come da ogni altro campo, sostituendo al maraviglioso mitologico, che almeno si spiega, il maraviglioso delle fate e de' bambini, che non ha spiegazione ; un passo innanzi, perch' ei ci liberò dalle Isaure, dalle Armille, e rimise in onore quel giuoco di masse,

(*) Gazzetta del 23 febbrajo 1854.