

oltre agli esimii cantanti, ebbero pure una parte, e non piccola, i maestri direttori, *Deval* e *Fiorio*, che la disposero, la prepararono, e con molta cura ed amor la condussero.

## XXXIV.

BULLETTINO DEGLI SPETTACOLI DELLA STAGIONE. — TEATRO ALL' APOLLO. — IL BARBIERE (\*).

Ecco uno spettacolo, che non entrava ne' nostri computi. Credevamo d'essere entrati in vacanza, e il sig. *Betti* ce la fece vedere: egli non avea dato ancor fondo a tutte le sue teatrali dovizie; qualcosa gli rimaneva ancora nel sacco, ed ei ne trasse fuori questo caro gioiello, che si chiama il *Barbier di Siviglia*, opera vecchia, che sarà sempre nuova, finchè la musica non perda i suoi dritti sull' udito e sul cuore degli uomini. Imperciocchè, nelle altre opere, voi potete noverar le bellezze, o, come li chiamano, i pezzi: cinque o sei o, se vogliamo, anche otto o dieci, tra arie, duetti

(\*) Gazzetta del 5 aprile 1854.