

IV.

PUBBLICA MOSTRA DELL' I. R. ACCADEMIA (*).

(Lettere al Compilatore.)

I.

La mostra di quest' anno ha su tutte le altre dal 1808, quand' elle furono istituite, una bella singolarità: ci si va per lo asciutto, senza varcare il Ponte di Rialto, e tutto ciò per un soldo. Quel superbo e grandioso pedagnolo, che attraversa in quel sito il canale, ha fatto e fa assai bene il suo ufficio. Ora se ne conosce la importanza, e quei di là del mondo, a S. Trovaso o a S. Agnese, i quali per esso sono di tanto avvicinati alla Piazza, e dalla Piazza vanno ora in un quarto d' ora a casa, quando prima ne impiegavano forse una intera, quelle genti felici ne sentono pur la bellezza. Certo, Dante non avrebbe preso da esso la peregrina immagine del *mezzo arco di ponte*, a significare una persona curva: visto da' lati, ei t' apparisce come un gran cassone, una immane

(*) Gazzetta del 22 agosto 1855.