

Il tenore si chiama *Petrovich*, ed è un giovine attore, che unisce a molti pregi di voce un buon metodo di canto, e intelligenza e sentimento : virtù, di cui in ispecie fe' pruova nell' aria dell' atto secondo, dove con più eloquente espressione non si poteva profferire quel dolente *Ah mi tradia!* e nel duetto con la donna ; ne' quali due luoghi ebbe, e solo e con essa, vivi e meritati applausi.

Del resto, in coscienza, non si può parlare.

IX.

BULLETTINO DEGLI SPETTACOLI DELLA STAGIONE. — TEATRO CAMPLOY A S. SAMUELE.
— L' ESMERALDA (*).

Giovedì si pose in iscena l' *Esmeralda*. Se alcune cose, che in questo ballo altre volte si videro, bisogna dimenticarle, perchè non sono cose di tutt' i giorni, certo, nella somma, e' si produsse con tale sfoggio ed eleganza, è così bene sostenuto, ch' altri non se lo sarebbe

(*) Gazzetta del 10 ottobre 1853.