

Il *Della Costa* non fu nè di sopra nè di sotto a' compagni; fu un Oroveso, come tutti gli altri, poichè, come si sa, la parte non ha tale importanza da porre in rilievo un cantante.

L'opera è posta in iscena con un certo decoro. Norma non ha, è vero, a sua disposizione lo scudo d'Irmisul, se non in ritratto; ma, in compenso, ci sono nuove e belle tele, dipinte dal *Tencalla*, lo stesso pittore, che fece nell'*Attila* a S. Benedetto quel magnifico Rialto.

IV.

BULLETTINO DEGLI SPETTACOLI DELLA STAGIONE. — TEATRO CAMPLOY A S. SAMUELE.

— LA GISELLA, BALLO GRANDE, POSTO IN ISCENA DAL BORRI (*).

Se aveste fatto un po' meno cammino, o la stagione fosse meno ridente, mercordì sera potevate credere di trovarvi alla *Fenice*. E in effetto, balli simili a questo della *Gisella* non

(*) Gazzetta del 16 settembre 1853.