

I

LE SPORT ET L'HIPPODROME A CONSTANTINOPLE ¹

L'empire byzantin, un moment délaissé depuis Du Cange par nos historiens, commence à être mieux étudié; des travaux importants ont paru en France, en Allemagne, en Angleterre. La Grèce moderne recherche les traces de ses aïeux du moyen âge; M. Paparrigopoulo achève sa grande *Histoire du peuple grec*. Toutefois, pour beaucoup de lecteurs, l'empire byzantin est tout entier dans les querelles des *verts* et des *bleus* et dans les controverses des moines. C'est se faire une idée fort incomplète et fort inexacte de cette grande civilisation.

Pour être juste, il faut encore se représenter les légions de l'empire luttant sans relâche contre les

[1. Ce chapitre, résumé de la thèse latine de Rambaud, a paru dans la *Revue des Deux Mondes* du 15 août 1871. Depuis cette date, quelques travaux intéressants ont été consacrés aux jeux du cirque byzantin, en particulier l'étude d'Uspenskij publiée dans le *Vizantijskij Vremnik* de 1894, sous ce titre : *Partis du cirque et dèmes à Constantinople*. On pourra consulter aussi le chapitre relatif à l'hippodrome dans Diehl, *Justinien et la civilisation byzantine au VI^e siècle*, Paris, 1901. Mais les traits essentiels du tableau demeurent tels que Rambaud les a tracés.]