

PUBLICATIONS ILLUSTRÉES

Album Historique, publié sous la direction de **Ernest Lavisse**, de l'Académie française, professeur à l'Université de Paris, par **A. Parmentier**, professeur agrégé au collège Chaptal.

OUVRAGE COMPLET EN 4 VOLUMES :

<p>Le Moyen Age, du iv^e à la fin du xiii^e siècle. 2000 Gravures.</p> <p>La Fin du Moyen Age (xiv^e et xv^e siècles). 2000 Gravures.</p>	<p>Le Seizième et le Dix-septième siècle. 1500 Gravures.</p> <p>Le Dix-huitième et le Dix-neuvième siècle. 1500 Gravures.</p>
---	---

Chaque volume : in-4^o carré, broché. 15 fr.

Relié demi-chagrin, plats toile, fers spéciaux 20 fr.

Chaque volume forme un tout indépendant et peut être acquis séparément.

« L'*Album Historique* est la tentative la plus originale qui ait été faite de notre temps pour transformer l'histoire du passé en une chose vivante aux yeux comme à l'esprit. Il constitue une mine inépuisable de renseignements multiples et variés, avec l'attrait toujours si puissant d'un merveilleux album d'images. »

(*La Revue de Paris*.)

« L'*Album Historique* a réponse à tout. C'est un musée portatif, un livre d'un type nouveau dont on tirera profit autant que plaisir. L'on ne sait vraiment ce qu'il faut le plus admirer, de la science des auteurs ou de leur tact à discerner les monuments les plus caractéristiques. »

(*Le Temps*.)

« Aucune bibliothèque ne devrait être dépourvue de cet *Album Historique*. L'exécution des dessins et la rédaction des textes sont tout à fait remarquables... M. Parmentier a rendu un très grand service à nos études avec une compétence et une conscience qui lui font également honneur. »

(*Revue archéologique*.)

Scènes et Épisodes de l'Histoire Nationale, par **Ch. Seignobos**, professeur à la Faculté des lettres de Paris, avec 60 grandes compositions inédites hors texte, exécutées spécialement pour cet ouvrage par G. Bourgain, Urbain Bourgeois, Georges Cain, Henri Cain, F. Cormon, Ed. Detaille, François Flameng, E. Frémiet, Grasset, F. Humbert, Jean-Paul Laurens, E. Luminais, Albert Maignan, Luc-Olivier Merson, Moreau de Tours, Aimé Morot, Tony Robert-Fleury, G. Rochegrosse, F. Tattegrain, etc.

Un volume in-4^o, de grand luxe, broché. 40 fr.

Richement cartonné. 50 fr.

Relié demi-marquin, amateur 65 fr.

« M. Charles Seignobos a eu l'heureuse idée de choisir dans l'histoire de France les faits qui prêtaient le mieux à des récits pittoresques, ceux qui étaient le plus caractéristiques d'une période. Il les a contés d'une plume sérieuse et vive. »

(*Annales politiques et littéraires*.)

« Les illustrateurs sont tous des peintres connus qui ont dessiné pour l'ouvrage des compositions originales ou des reproductions de leurs tableaux : chaque scène ou épisode se trouve ainsi figuré dans des conditions d'exactitude aussi complète que le comportent les connaissances archéologiques de nos peintres modernes. »

(*Gazette des Beaux-Arts*.)