

Le Compagnonnage : son Histoire, ses Coutumes, ses Règlements, ses Rites, par **E. Martin Saint-Léon**. Un volume in-18, xxviii-374 pages, broché 4 fr.

Ouvrage couronné par l'Académie française, Prix Fabien.

Cet ouvrage est une étude approfondie sur le Compagnonnage, dont le rôle social a été autrefois si important et qui, en 1841, lors de la publication du célèbre roman de George Sand, *le Compagnon du Tour de France*, exerçait encore une si grande influence sur la classe ouvrière.

La lecture de ce livre, d'un grand intérêt historique et social, est des plus attachantes. Il n'est peut-être pas, en effet, d'institution plus originale et plus pittoresque que le Compagnonnage avec ses rites mystérieux qui rappellent singulièrement ceux de la Franc-Maçonnerie, avec son tour de France et les coutumes qui s'y rattachent (conduite de Grenoble, hurlements, tapages, chansons de compagnons, etc.). L'auteur qui, depuis plusieurs années, poursuit son enquête, nous apporte les révélations les plus curieuses sur les rites et les usages du compagnonnage de nos jours.

MÉMOIRES ET EXTRAITS HISTORIQUES

Portraits et Récits extraits des prosateurs français du XVI^e siècle, par **Paul Bonnefon**. Un volume in-18, 306 pages, broché 2 fr. 50

SOMMAIRE : La bataille de Marignan (*Le Loyal Serviteur*). — L'entrevue du camp du Drap d'Or (*Fleurange*). — Une éducation au temps de François 1^{er} (*Henri de Mesmes*). — L'armée et les guerres civiles (*François de la Noue*). — L'enfance d'Agrippa d'Aubigné (*Agrippa d'Aubigné*). — La bataille de Ver (*Blaise de Montluc*). — Un épisode de la Saint-Barthélemy (*Marquerite de Valois*). — Un mariage à la cour (*Baron de la Moussaye*). — Fuite de Henri de Navarre (*Agrippa d'Aubigné*). — Les modes italiennes en France (*Henri Estienne*). — Les duels (*Brantôme*). — Les bains de Plombières (*Montaigne*). — Les premières cures d'Ambroise Paré (*Ambroise Paré*). — Les travaux de Bernard Palissy (*Bernard Palissy*). — Les barricades parisiennes (*Pierre de l'Estoile*). — La conversion de Henri IV (*Sully*), etc., etc.

La Société française du XVII^e siècle. Lectures extraites des *Mémoires et Correspondances*, par **Paul Bonnefon**. Un volume in-18, 438 pages (3^e édition), broché. 3 fr.

SOMMAIRE : La mort de Henri IV (*Malherbe*). — Un épisode des guerres civiles (*Pontis*). — Richelieu et l'éveil du patriotisme (*Voiture*). — Écoliers et paysans (*Tristan l'Hermite*). — Les trois états du royaume : le clergé, la noblesse, le peuple (*Cardinal de Richelieu*). — Les origines de l'Académie française (*Pellisson*). — La carte du Tendre (*Madeleine de Scudéry*). — L'éducation de Louis XIV (*P. de la Porte*). — Une scène de la Fronde (*La Rochefoucauld*). — L'évasion du Cardinal de Retz (*Cardinal de Retz*). — Une visite à Port-Royal-des-Champs (*M^{lle} de Montpensier*). — Médecins et chirurgiens (*Gui Patin*). — Colbert (*Ezéchiel Spanheim*). — M^{me} de Maintenon (*Saint-Simon*). — La tragédie à Saint-Cyr (*M^{me} de Caylus*). — La province : les États de Bretagne (*M^{me} de Sévigné*). — Le centre de la France (*La Fontaine*). — Le budget d'un ménage (*M^{me} de Maintenon*), etc.