« Un des maîtres de la science historique en France et deux artistes d'un talent consacré ont collaboré à ce magnifique ouvrage. Ce n'est pas l'histoire de l'Allemagne qu'ils se sont proposé de raconter; mais ils ont choisi les scènes les plus caractéristiques, les épisodes et les types qui représentent le mieux et peignent le plus vivement le génie allemand dans les différentes phases de son développement. Ainsi présentée, l'histoire, sans rien perdre de sa rigueur et de sa portée éducative, est à coup sûr la plus attachante des lectures. »

Recueil de fac-similés (Autographes historiques, xvii° et xviii° siècles), publié d'après les originaux conservés principalement aux archives du Ministère des Affaires étrangères, par Jean Kaulek, chef de bureau au Ministère des Affaires étrangères, et Eugène Plantet, attaché aux archives du Ministère des Affaires étrangères. In-folio, 24 planches en phototypie, cartonné. 20 fr.

« Cet ouvrage comprend une série de 24 planches, reproduisant avec une rare perfection un choix des pièces les plus intéressantes du Dépôt des affaires étrangères, et qui se recommandent tout à la fois comme documents historiques et paléographiques. »

(Revue bleue.)

## ENSEIGNEMENT

Abrégé d'Histoire de France, par Jules Michelet : Moyen Age. Un volume in-18, 386 pages, broché. . . . 4 fr.

Temps Modernes. Un volume in-18, 520 pages, broché. . 4 fr.

Le premier volume de cet Abrégé est rempli par le Moyen âge, il comprend toute la période qui s'étend depuis les invasions jusqu'à Louis XI. Le second volume embrasse les événements qui se sont déroulés depuis l'avènement de Charles VIII jusqu'à la Révolution. Rien ne saurait rendre la puissance vraiment merveilleuse avec laquelle Michelet caractérise chaque époque et, dans ce résumé à la fois succinct et complet, on trouvera la même vigueur d'imagination qui éclate dans ses grandes histoires.

Précis de la Révolution française, par Jules Michelet. Un volume in-18, 530 pages (10° ÉDITION), broché. . . . . 4 fr.

Le Précis de la Révolution est, pour ainsi dire, écrit d'un seul jet. On dirait que l'auteur a assisté lui-même aux événements et qu'il les a décrits sur place; l'historien disparaît, pour ainsi dire, devant les acteurs du drame et s'identifie avec eux. Les luttes sanglantes des assemblées, la fin tragique des Girondins, des Hébertistes et des Dantonistes, la mort de Robespierre, inoubliable.